



12e Forum valaisan des chercheur-e-s. Société, territoire, patrimoine

12. Forschungsforum Wallis. Gesellschaft, Territorium, Kulturerbe

18 janvier 2013 / 18. Januar 2013

Médiathèque Valais - Sion

Organisé par la Médiathèque Valais en collaboration avec les Archives cantonales et les Musées cantonaux

Organisiert durch die Mediathek Wallis in Zusammenarbeit mit dem Staatsarchiv und den Kantonsmuseen

Archives de l'Etat du Valais



MEDIATHEQUE
MEDIATHEK
valais wallis

Programme / Tagesprogramm
Aula F.-X. Bagnoud, HES-SO, Sion / Sitten

- 8.30** Accueil / Empfang
- 8.45** Mot de bienvenue / Begrüssung
- 9.00** Emmanuel Reynard, *Le Valais, terreau fertile pour la recherche interdisciplinaire*
- 9.30** Stefan Beyeler, *Reconstitution des forêts de pins sylvestres entre Sion et Loèche de 1990 à nos jours*
- 9.50** Bertrand Deslarzes et Célestin Tamarcaz, *Îtres et bâtiments d'alpage du Val de Bagnes - prospections et sondages archéologiques*
- 10.10** ----- **Pause-café** -----
- 10.40** Gregor Zenhäusern, *Der Beitrag von Archivquellen für eine Klimageschichte der Alpen – speziell des Wallis*
- 11.00** Delphine Guex, Johann Roy et Géraldine Sauthier, *Entre abîme et métamorphose : une approche interdisciplinaire du développement des stations touristiques*
- 11.20** Isabelle Moroni, *Parcours d'artiste au défi du territoire : l'épreuve de la mobilité*
- 11.40** Enrico Casularo, Anne Casularo-Kirchmeier et Katia Chevrier, *La musique pour flûte traversière conservée dans le fonds musical De Rivaz et d'autres fonds musicaux valaisans*
- 12.00** ----- **Repas / Mittagspause** -----
- 13.30** Tristan Bregy, *Die Finanz- und Wirtschaftspolitik im Kanton Wallis während der Weltwirtschaftskrise von 1929 bis 1939*
- 13.50** Vincent Barras, *Médecine et anthropologie du Valaisan : un siècle de recherches*
- 14.10** Corinna Bumann-Pacozzi, Philip D. Jaffé und Zoe Moody, *Angaben zum Beitrag: Mobbing unter Gleichaltrigen in der Schule. Eine Untersuchung in den Walliser Primarschulen*
- 14.30** ----- **Pause-café** -----
- 15.00** Stéphanie Roulin, *"Un homme n'est plus dangereux lorsqu'il est mort" ? Mgr Joseph Mariétan (1874-1943) dans la mémoire valaisanne*
- 15.20** Patrick Elsig, *Quelques recherches en cours au Musée d'histoire du Valais*
- 15.40** Myriam Evéquoz, *Point sur le projet Sources du Rhône (Archives cantonales)*
- 16.00** Grégoire Favre, *Projet : Les Chroniques de Pratifori (Médiathèque Valais - Sion)*
- 16.20** Verrée apéritive / Aperó

Conférence inaugurale - Eröffnungsvortrag

Le Valais, terreau fertile pour la recherche interdisciplinaire

Emmanuel Reynard*

En raison de ses caractéristiques naturelles (diversité des micro-climats, altitude, pentes, contexte géologique et géomorphologique, omniprésence de l'eau, etc.) et des contraintes que ces dernières ont imposées au développement social et économique, le Valais se prête particulièrement bien à la recherche interdisciplinaire. En effet, la société valaisanne a dû composer avec ces contraintes et développer des solutions particulières de gestion de son territoire (gestion communautaire des ressources, adaptation aux contraintes naturelles, etc.). La recherche interdisciplinaire permet de mettre en lumière les ressorts de la relation Homme-Nature et l'importance des mécanismes sociaux et institutionnels ayant permis une adaptation et mise à profit des contraintes naturelles du canton. A partir de différents exemples (histoire de la colonisation humaine, élevage, vigne, Rhône, bisses, patrimoine régional), nous montrerons la richesse des résultats obtenus par des approches inter- et transdisciplinaires et nous plaiderons pour le développement de programmes de recherche interdisciplinaire sur les enjeux futurs du Valais (énergie, aménagement du territoire, impacts des changements climatiques).

Das Wallis – fruchtbarer Boden für spartenübergreifende Forschung

Emmanuel Reynard*

Aufgrund seiner natürlichen Eigenschaften (Vielfalt der Mikroklimata, Höhenlagen, Hanglagen, geologischer und geomorphologischer Kontext, Allgegenwärtigkeit des Wassers usw.) und der Einschränkungen, die sich daraus für die wirtschaftliche und gesellschaftliche Entwicklung ergeben, eignet sich das Wallis besonders gut für interdisziplinäre Forschung. Die Walliser Gesellschaft musste sich nämlich mit diesen Einschränkungen zurechtfinden, um für die Verwaltung ihres Territoriums (gemeinschaftliche Verwaltung der Ressourcen, Anpassung an natürliche Einschränkungen usw.) eigene Lösungen zu entwickeln. Die spartenübergreifende Forschung bringt jene Bereiche der Beziehung zwischen Mensch und Natur sowie die Bedeutung sozialer und institutioneller Mechanismen ans Licht, dank denen eine Anpassung an die natürlichen Einschränkungen des Kantons sowie deren Nutzung möglich wurde. Anhand verschiedener Beispiele (Geschichte der menschlichen Besiedelung, Viehzucht, Weinbau, Rhone, Wasserleiten, regionales Kulturgut) zeigen wir die Vielfalt der Resultate, die dank inter- und transdisziplinärer Forschung erzielt wurden, und wir befürworten den Aufbau von interdisziplinären Forschungsprogrammen zu den künftigen Problemstellungen im Wallis (Energie, Raumplanung, Auswirkungen der Klimaveränderungen).

* Professeur de géographie à l'Institut de géographie et durabilité, Université de Lausanne
Professor für Geografie, Institut für Geographie und Nachhaltigkeit, Universität Lausanne

Reconstitution des forêts de pins sylvestres entre Sion et Loèche de 1990 à nos jours

Stefan Beyeler*

Le dépérissement des forêts de pins sylvestres en Valais est un sujet qui a beaucoup fait parler de lui ces dernières années. Mais qu'en est-il de la situation et de l'évolution de ces 100 dernières années? A la fin du 19^{ème} siècle, le Valais central bénéficiait de moins de précipitations qu'aujourd'hui. Cependant, aucune mention du dépérissement des forêts de pins sylvestres n'est faite, alors que c'est le cas à l'heure actuelle. Ce paradoxe peut s'expliquer en partie par le fait que les forêts de pins sylvestres étaient moins "denses" et qu'ainsi moins d'eau était nécessaire à la survie des pins. C'est la surexploitation des forêts (bois de chauffage, utilisation de la litière et parcours du bétail) qui a pu influencer sur la densité de celles-ci. Cela peut être vérifié en consultant les plans d'aménagement forestier datant de l'époque et en les comparant avec les informations actuelles.

Est-ce que cette densité forestière pourrait être identifiée sur d'anciennes images et extrapolée à d'autres parties de forêts pour lesquelles les informations manquent, faute de plans d'aménagement forestier? Cela paraît peu probable, tant il est difficile de pouvoir comparer des images entre elles, et ce pour différentes raisons telles que la résolution et la qualité de l'image, l'angle de la prise de vue, les conditions climatiques lors de la prise de vue, etc.

Die Föhrenwälder zwischen Sitten und Leuk von 1900 bis heute

Stefan Beyeler*

Das Absterben der Föhrenwälder im Wallis ist ein Thema, das in den letzten Jahren viel zu reden gegeben hat. Doch wie hat sich die Lage in den letzten 100 Jahren entwickelt? Ende des 19. Jahrhunderts gab es im Mittelwallis weniger Niederschläge als heute. Dennoch wurde damals kein Rückgang der Föhrenwälder erwähnt, wie dies aktuell der Fall ist. Dieses Paradox lässt sich teilweise dadurch erklären, dass die Föhrenwälder weniger «dicht» waren, sodass die vorhandenen Föhren insgesamt weniger Wasser zum Überleben benötigten. Die Übernutzung der Wälder (Brennholz, Laub, Vieh) hat sich auf deren Dichte ausgewirkt. Dies belegen die damaligen Waldzonenpläne im Vergleich mit aktuellen Informationen.

Nun stellen sich die Fragen, ob die Walddichte auf alten Bildern identifiziert werden könnte und ob daraus Schlüsse gezogen werden könnten in Bezug auf Wälder, für die aufgrund fehlender Waldzonenpläne keine Informationen vorliegen. Dies scheint wenig wahrscheinlich, da sich der Vergleich von Bildern aus verschiedenen Gründen, wie Auflösung, Bildqualität, Blickwinkel, Wetterbedingungen usw., als schwierig erweist.

* Etudiant Master, Institut fédéral de recherches sur la forêt, la neige et le paysage WSL, Birmensdorf (ZH)

Master Student, Eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL, Birmensdorf (ZH)

Îtres et bâtiments d'alpage du Val de Bagnes – prospections et sondages Archéologiques

Bertrand Deslarzes et Célestin Tamarcaz*

Plus d'une trentaine de bâtiments d'alpage ont été rénovés depuis les années 1970 dans le val de Bagnes. Ce travail de conservation se prolonge aujourd'hui par une recherche sur l'histoire et l'usage de ces objets.

Afin de constituer un inventaire du patrimoine bâti d'altitude, un recensement exhaustif incluant notamment toutes les ruines a été mis sur pied et initié dès 2007. Plus de 500 bâtiments ont déjà été identifiés et inventoriés, pour une couverture d'environ 90% d'un territoire communal de près de 300km carrés. La prospection architecturale devrait toucher à son terme durant l'été 2013.

Parallèlement aux travaux de recensement, l'équipe de prospection a procédé ponctuellement à des sondages archéologiques dans le but de mettre au jour des éléments susceptibles de fournir des informations sur la chronologie et les modalités d'occupation des étages subalpin et alpin. À ce jour, les données archéologiques ont permis de dater certaines structures liées à la pratique de la transhumance tout en offrant des témoignages d'une occupation préhistorique précoce (dès le Mésolithique).

La conférence s'articule en deux axes principaux : une présentation des objectifs de cette recherche (par Bertrand Deslarzes) ; un aperçu des résultats du recensement et des premières conclusions sur les données archéologiques (par Célestin Tamarcaz).

*

Bertrand Deslarzes, attaché culturel de la Commune de Bagnes
Célestin Tamarcaz, archéologue

Ställe und Alpgebäude im Bagnertal – archäologische Prospektionen und Sondierungen

Bertrand Deslarzes und Célestin Tamarcaz*

Seit den 1970er-Jahren sind im Bagnertal über dreissig Alpgebäude renoviert worden. Diese Konservierungsarbeit wird heute mit der Erforschung der Geschichte und der Verwendung dieser Objekte fortgesetzt.

Im Jahr 2007 wurde eine umfassende Erhebung lanciert, mit dem Ziel, die kulturellen Bauten auf alpiner Stufe einschliesslich aller Ruinen in einem Inventar zu erfassen. Seither sind über 500 Gebäude identifiziert und verzeichnet worden, wobei rund 90 % des knapp 300 km² umfassenden Gemeindegebiets abgedeckt wurden. Die architektonische Prospektion wird voraussichtlich im Sommer 2013 abgeschlossen.

Parallel zu diesen Erhebungen führte das Prospektionsteam punktuell archäologische Sondierungen durch, mit dem Ziel, Elemente zutage zu fördern, welche Informationen über die Chronologie und die Art der Nutzung der subalpinen und alpinen Stufe liefern könnten. Bis heute haben die archäologischen Daten die zeitliche Einordnung gewisser Strukturen im Zusammenhang mit der Stufenwirtschaft geliefert und bezeugen eine Nutzung ab dem Mesolithikum.

Der Vortrag behandelt zwei Schwerpunkte: Bertrand Deslarzes präsentiert die Ziele dieser Forschungsarbeit; Célestin Tamarcaz bietet einen Überblick über die Ergebnisse der Erhebung und die ersten Schlussfolgerungen zu den archäologischen Daten,

*

Bertrand Deslarzes, Kulturattaché der Gemeinde Bagnes
Célestin Tamarcaz, Archäologe

Der Beitrag von Archivquellen für eine Klimageschichte der Alpen – speziell des Wallis

Gregor Zenhäusern*

Die Stichhaltigkeit von Schriftquellen für klimageschichtliche Fragestellungen ist heute unbestritten. Die Palette an verfügbaren Zeugnissen ist potenziell ebenso breit wie die Vielfalt schriftlicher Überlieferung. In den vergangenen Jahren hat das «Forschungsinstitut zur Geschichte des Alpenraums» in Brig eine umfangreiche Datenbank zur Klimageschichte des Wallis und – in einem weiteren Sinne – des Alpenraums erarbeitet. Dokumente aus zivilen und kirchlichen Archiven der Landschaft und – mit den notwendigen Einschränkungen – des benachbarten Auslandes wurden ausgewertet. Mehrere tausend Einträge aus unterschiedlichsten Schriftquellen vom Mittelalter bis ins XX. Jahrhundert reichend (einschliesslich rund 590 Rechnungsperioden savoyischer Kastlaneirechnungen) enthalten direkte oder indirekte Hinweise zu Witterung und Klima. Die Mitteilung möchte die Quelltypologie charakterisieren, ihr Potenzial für eine Geschichte von Klima und Umwelt aufzeigen sowie erste Ergebnisse und Forschungsperspektiven präsentieren.

La contribution des sources d'archives à une histoire du climat dans les Alpes et plus particulièrement en Valais

Gregor Zenhäusern*

La pertinence des sources écrites pour la question de l'histoire du climat est aujourd'hui incontestée. L'éventail des témoignages est potentiellement aussi large que les documents écrits qui nous sont parvenus. Ces dernières années l'«Institut Universitaire de Recherches sur l'Histoire de l'Arc alpin» à Brigue a établi une large base de données pour servir à une histoire du climat du Valais et - dans un sens plus large - de l'arc alpin. Des documents d'archives civiles et ecclésiastiques du pays et dans une certaine mesure des régions voisines ont été dépouillés. Plusieurs milliers d'entrées tirées des sources écrites les plus diverses du Moyen Age au XX^e siècle (comprenant les quelques 590 périodes comptables des comptes de châtelainie savoyards) contiennent des références directes ou indirectes au temps et aux événements climatiques. La communication a pour but de caractériser cette «typologie de sources», de démontrer le potentiel pour une histoire du climat et de l'environnement, voire de présenter des premiers résultats et perspectives de recherches.

* Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Forschungsinstitut zur Geschichte des Alpenraums, Brig-Glis
Collaborateur scientifique, Institut universitaire de recherches sur l'histoire de l'arc alpin, Brig-Glis

Entre abîme et métamorphose : une approche interdisciplinaire du développement des stations touristiques

Delphine Guex, Johann Roy et Géraldine Sauthier*

L'analyse des trajectoires de développement historique des stations touristiques constitue un sujet d'étude complexe. Cette problématique forme le cœur de ce projet de recherche, qui a pour objectif de répondre à la question suivante : *pourquoi et comment certaines stations parviennent à rester touristiques sur le long terme, tandis que d'autres n'y arrivent pas et déclinent ou se transforment en des lieux qui, économiquement, ne reposent plus en premier lieu sur le tourisme?* Pour répondre à cette question, trois études de cas ont été choisies, chacune d'elles représentant une trajectoire de développement différente :

- **Finhaut** représente la trajectoire d'*abîme*, soit le cas d'une station touristique à succès (la deuxième station du Valais au début du 20^e siècle) qui a vu sa fonction touristique décliner et péricliter. Actuellement, la quasi-totalité des hôtels a fermé et le tourisme a quasiment disparu.
- **Zermatt** symbolise la trajectoire de *relais*, soit la persistance de la fonction touristique comme fonction économique dominante. La station se trouve dans un processus constant d'innovation qui lui permet de s'adapter à l'évolution des différentes pratiques touristiques.
- **Montreux** correspond à la trajectoire de *métamorphose*, assimilée à ce que l'on peut appeler une sortie réussie du tourisme, via une reconversion économique. De station touristique, le lieu a évolué vers une ville. Aujourd'hui, le tourisme est toujours présent, mais a été remplacé par le secteur immobilier comme première fonction économique.

Pour comprendre et expliquer ces trajectoires, un nouveau concept interdisciplinaire est proposé : celui de *Capital Touristique* d'une station. Ce *Capital Touristique* peut être décomposé en trois régimes : le *Régime d'habitabilité* (dimensions urbaine et réputationnelle), le *Régime d'accumulation socio-économique* (dimensions monétaire et cognitive) et le *Régime politique* (dimensions gouvernance et ressourcielle). L'hypothèse de base de cette recherche est alors la suivante : la bifurcation des trajectoires de développement des stations touristiques s'explique par la capacité variable des stations à accumuler et valoriser leur *Capital Touristique*.

Delphine Guex,. doctorante FNS, Université de Neuchâtel
Johann Roy, doctorant FNS, Institut Universitaire Kurt Bösch
Géraldine Sauthier, doctorante FNS, Institut Universitaire Kurt Bösch

Plus d'informations concernant ce projet de recherche sous : <http://www.iukb.ch/uer-tourisme/recherche/projets-de-recherche-en-cours/abime-et-metamorphose/index.html>

Zwischen Niedergang und Metamorphose: Eine spartenübergreifende Annäherung an die Entwicklung von Tourismusorten

Delphine Guex, Johann Roy und Géraldine Sauthier*

Die Analyse der geschichtlichen Entwicklung von Tourismusorten ist ein komplexes Forschungsthema. Es steht im Zentrum dieses Forschungsprojekts, welches die folgenden Fragen beantworten soll: *Wie und warum gelingt es gewissen Orten, ihre touristische Attraktivität langfristig zu erhalten? Warum gibt es Orte, wo der Tourismus zurückgeht, sodass die Wirtschaft nicht mehr hauptsächlich auf dem Tourismus basiert?* Zur Beantwortung dieser Fragen wurden drei Fälle analysiert, welche drei unterschiedliche Entwicklungstrends vertreten:

- **Finhaut** steht für den *Niedergang* des Tourismus: Es vertritt den Fall eines einst erfolgreichen Tourismusorts (Finhaut war zu Beginn des 20. Jahrhunderts der zweite Walliser Tourismusort), wo der Tourismus zurückgegangen ist. Heute sind fast alle Hotels geschlossen, und der Tourismus ist so gut wie verschwunden.
- **Zermatt** steht für den Entwicklungstrend *Forbestand* des Tourismus: Der Tourismus ist immer noch der vorherrschende Wirtschaftssektor. Es besteht ein Prozess der ständigen Innovation, sodass sich der Ort an die Entwicklung der verschiedenen touristischen Trends anpassen kann.
- **Montreux** entspricht dem Entwicklungstrend *Metamorphose*: der Ort hat eine wirtschaftliche Wandlung durchgemacht, die als erfolgreicher Ausstieg aus dem Tourismus bezeichnet werden kann. Aus dem Tourismusort ist eine Stadt entstanden. Heute ist der Tourismus noch immer präsent, wurde aber vom Immobiliensektor als Hauptwirtschaftszweig ersetzt.

Um diese Entwicklungstrends verstehen und erklären zu können, wird ein neues spartenübergreifendes Konzept eingeführt: das *touristische Kapital* eines Orts. Dieses setzt sich aus den folgenden drei Bereichen zusammen: aus der Bewohnbarkeit (städtische Dimension und Bekanntheit), der sozio-ökonomischen Akkumulation (monetäre und kognitive Dimension) und der Politik (Gouvernance und Ressourcen). Als Ausgangslage dient die folgende Hypothese: die verschiedenen Entwicklungstrends der Tourismusorte lassen sich durch deren unterschiedliche Fähigkeit erklären, *touristisches Kapital* zu binden und umzusetzen.

*

Delphine Guex, , Doktorandin SNF, Universität Neuenburg
Johann Roy, Doktorand SNF, IUKB
Géraldine Sauthier, Doktorandin SNF, IUKB

Weitere Informationen zu diesem Forschungsprojekt finden Sie unter: <http://www.iukb.ch/uer-tourisme/recherche/projets-de-recherche-en-cours/abime-et-metamorphose/index.html>

Parcours d'artiste au défi du territoire : l'épreuve de la mobilité

Isabelle Moroni*

Notre communication s'appuie sur une recherche qualitative financée par les réseaux de recherche internes à la Hes-so de Suisse occidentale et terminée en juillet 2012.

Ayant pour objectif de documenter les parcours professionnels artistiques, l'étude repose sur un échantillon d'une trentaine d'artistes, actifs dans le secteur des arts visuels et ayant un ancrage, à des degrés divers, avec le territoire valaisan. Dans une perspective à la fois diachronique et synchronique, l'étude s'attache à mettre en lumière, les conduites artistiques face à des épreuves collectives qui jalonnent les parcours individuels.

Dans un territoire souvent décrit comme « périphérique », nous insistons sur **l'épreuve de la mobilité**, considérée comme un test-clé dans une carrière artistique : le fait de « rester », de « partir », voire de « revenir » sur le territoire valaisan est un véritable enjeu pour ces professionnels de l'art. En relation avec les configurations de création et les temps biographiques individuels, nous avons ainsi distingué plusieurs formes de mobilité: la **mobilité connectée**, la **mobilité ancrée**, la **mobilité recomposée**.

Nous mettons notamment en évidence comment les conditions de genre inscrivent les femmes dans une figure de la mobilité ancrée qui redimensionne leur territoire artistique et, par là même, leur carrière professionnelle.

Par ailleurs, le constat d'une forte hétérogénéité des modalités et des conditions de création souligne l'incertitude propre au « métier d'artiste », mettant au défi les actions publiques qui tentent d'encourager la création à partir d'un territoire, celui du Valais.

* Professeure, Institut de recherche Santé-Social, HES-SO Valais/Wallis

Künstlerlaufbahn und Territorium: die Hürde der Mobilität

Isabelle Moroni*

Dieser Beitrag stützt sich auf eine qualitative Studie, welche durch die internen Forschungsnetze der HES-SO Westschweiz finanziert und im Juli 2012 abgeschlossen wurde.

Mit dieser Studie wurde die berufliche Laufbahn von Künstlern dokumentiert, anhand einer Auswahl von rund dreissig Künstlern, die im Bereich der visuellen Kunst tätig und auf unterschiedlicher Stufe mit dem Wallis verankert sind. In einer diachronischen wie synchronischen Perspektive wollte die Studie das Verhalten der Künstler angesichts kollektiver Hürden in ihrer individuellen Laufbahnen ans Licht bringen.

In einem Gebiet, das oft als «Peripherie» bezeichnet wird, muss die **Mobilität**, die in einer Künstlerkarriere eine **entscheidende Hürde** darstellt, hervorgehoben werden: Ob ein professioneller Künstler bleibt, weggeht oder sogar ins Wallis zurückkehrt, ist eine entscheidende Frage. Im Zusammenhang mit der Ausprägung der schöpferischen Tätigkeit und den individuellen biografischen Etappen konnten verschiedene Formen der Mobilität identifiziert werden: die **verbundene Mobilität**, die **verankerte Mobilität** und die **neu gebildete Mobilität**.

Wir zeigen insbesondere auf, wie Frauen aufgrund ihres Geschlechts einer verankerten Mobilität zugeteilt werden, wodurch ihr künstlerisches Territorium und folglich ihre berufliche Laufbahn neudimensioniert werden.

Die Ungewissheit des «Künstlerberufs» wird im Übrigen durch die festgestellte grosse Heterogenität der Modalitäten und Voraussetzungen für das künstlerische Schaffen betont und stellt eine Herausforderung für die öffentlichen Einrichtungen dar, welche, ausgehend vom Territorium Wallis, das Kunstschaffen fördern möchten.

* Professorin, Institut Gesundheit und Soziale Arbeit der HES-SO Valais/Wallis

La musique pour flûte traversière conservée dans le fonds musical De Rivaz et d'autres fonds musicaux valaisans

Enrico Casularo, Anne Casularo-Kirchmeier et Katia Chevrier*

Le Fonds musical « de Rivaz » conservé aux Archives de l'Etat du Valais fait l'objet d'un travail de valorisation entrepris depuis 2007 par le Centre de Recherches musicologiques Flatus (CRMF) et la Société de musicologie « *Société d'Orchestre de la ville de Sion* ». Le catalogue de ce fonds constitué de plus de 230 unités a été réalisé par la musicologue valaisanne Katia Chevrier en 2008 (Editions Flatus) et de nombreuses manifestations, publications musicales, expositions, conférences, concerts et séminaires dédiées à ce fonds ont eu lieu en Suisse et à l'étranger et sont encore en cours.

La partie la plus ancienne de cette collection comprend des imprimés des premières décennies du XVIII^e siècle de compositeurs tels J.-B. Lully, F. Couperin ou A. Corelli, mais son caractère unique vient de la présence de nombreuses œuvres inédites pour flûte de compositeurs en majeure partie italiens du XVIII^e siècle. Une partie de ces œuvres ont été enregistrées dans le CD « *Soirée musicale à Sion, 1717* » réalisé en 2007 en synergie avec le Musée National des Instruments musicaux de Rome.

Les de Rivaz, l'une des plus influentes familles aristocratiques valaisannes, ont en effet entretenu dès le XVII^e siècle d'intenses relations en Europe, en particulier avec la France et avec l'Italie du nord, et de nombreux membres de cette illustre maison valaisano-savoyarde ont occupé aux XVII^e-XVIII^e siècles d'importantes fonctions publiques, politiques, ecclésiastiques et militaires.

Pierre-Joseph de Rivaz, dont le 300^e anniversaire de la naissance fut fêté en 2011, célèbre inventeur et historien, fut « mécanicien » du roi de France Louis XV et cultiva des rapports amicaux notamment avec J.-J. Rousseau. Son neveu Charles-Emmanuel de Rivaz (1753-1830), propriétaire du présent fonds musical, deviendra Préfet National de 1798 à 1802, député au sein du Département du Simplon au Corps Législatif de Paris et Conseiller d'Etat du Valais entre 1803 et 1805 et de 1814 jusqu'à sa mort.

*

Enrico Casularo, flûtiste et musicologue, directeur du centre de recherches musicologiques Flatus
Anne Casularo-Kirchmeier, musicologue et claveciniste
Katia Chevrier, musicologue et auteur du catalogue du fonds musical de Rivaz

Die Querflötenmusik im De-Rivaz-Musikfonds und in weiteren Walliser Musikbeständen

Enrico Casularo, Anne Casularo-Kirchmeier und Katia Chevrier*

Der im Staatsarchiv Wallis konservierte De-Rivaz-Musikfonds ist Gegenstand einer Aufwertung, welche das Zentrum für Musikwissenschaft Flatus (CRMF) zusammen mit der musikologischen Gesellschaft «*Société d'Orchestre de la ville de Sion*» im Jahr 2007 unternommen hat. Der über 230 Elemente umfassende Katalog dieser Sammlung wurde im Jahr 2008 von der Walliser Musikologin Katia Chevrier erstellt (Flatus-Verlag). Zudem fanden zahlreiche Veranstaltungen, musikalische Publikationen, Ausstellungen, Vorträge, Konzerte und Seminare zu diesem Fonds in der Schweiz und im Ausland statt, weitere sind geplant.

Der älteste Teil dieser Sammlung umfasst Druckdokumente aus den ersten Jahrzehnten des 18. Jahrhunderts, von Komponisten wie J.-B. Lully, F. Couperin und A. Corelli. Einmalig ist die Sammlung jedoch aufgrund der vielen noch unveröffentlichten Werke für Flöte von mehrheitlich italienischen Komponisten des 18. Jahrhunderts. Ein Teil dieser Werke wurde im Jahr 2007 in Zusammenarbeit mit dem Nationalmuseum für Musikinstrumente in Rom auf CD aufgenommen: «*Soirée musicale à Sion, 1717*».

Die de Rivaz waren eine der einflussreichsten Familien der Walliser Oberschicht und unterhielt ab dem 17. Jahrhundert enge Beziehungen mit Europa, insbesondere mit Frankreich und Norditalien. Vom 17. bis zum 18. Jahrhundert übten viele Mitglieder dieser Familie bedeutende öffentliche, politische, kirchliche und militärische Ämter aus.

Pierre-Joseph de Rivaz, dessen 300. Geburtstag 2011 gefeiert wurde, war ein bekannter Erfinder und Historiker, er war «Mechaniker» des französischen Königs Ludwig XV. und war insbesondere mit J.-J. Rousseau befreundet. Sein Neffe Charles-Emmanuel de Rivaz (1753–1830), dem diese Musiksammlung gehörte, war zwischen 1798 und 1802 helvetischer Regierungsstatthalter, Vertreter des Departements Simplon im Corps législatif in Paris und Walliser Staatsrat von 1803 bis 1805 sowie von 1814 bis zu seinem Tod.

*

Enrico Casularo, Flötist und Musikologe, Leiter des Zentrums für Musikwissenschaft Flatus
Anne Casularo-Kirchmeier, Musikologin und Cembalistin
Katia Chevrier, Musikologin und Verfasserin des Katalogs zum De-Rivaz-Musikfond

Die Finanz- und Wirtschaftspolitik im Kanton Wallis während der Weltwirtschaftskrise von 1929 bis 1939

Tristan Bregy*

Die im schweizerischen Vergleich atypische Wirtschaftsstruktur des Kantons Wallis während den Dreissigerjahren schützt seine Volkswirtschaft nicht vor den Folgen des weltweiten Konjunktureinbruchs. Von der Konjunkturabhängigkeit zeugen die zahlreichen benötigten Hilfsmassnahmen des Staates zugunsten notleidender Bauern, der Milchwirtschaft sowie des Weinbaus. Drastisch ist der Einbruch der Fiskaleinnahmen aus der Industrie für den Kanton und zahlreich sind die beim kantonalen Arbeitsamt erfassten Stellensuchenden. Während der konjunkturellen Abkühlung bestätigt sich die Auslandabhängigkeit des Walliser Tourismus deutlich. Das Augenmerk der staatlichen Unterstützungsmassnahmen während den wirtschaftlichen Krisenjahren liegt einerseits auf einer antizyklischen Ausbaupolitik der Infrastruktur des Kantons und andererseits auf einer dringend benötigten strukturellen Erneuerung der Landwirtschaft. Diese zwei Achsen kristallisieren sich bei der Analyse der Finanzpolitik sowohl in den Zahlen wie auch in den politischen Debatten deutlich heraus. In der Milchwirtschaft und dem Weinbau werden unter staatlicher Aufsicht neuen Richtlinien zur Qualitätssteigerung umgesetzt. Gezielt wird die Forschung sowie die Aus- und Weiterbildung der Bauern vorangetrieben. Die Gründung der Genossenschaftskellereien ist eine Initiative vom Staat zur Unterstützung und Weiterentwicklung der Weinindustrie. Die durch den Kanton Wallis unterstützte Gründung des Tourismusverbandes und die Einführung einer kantonalen Kurtaxe zugunsten des Gastgewerbes werden hingegen relativ spät umgesetzt. Mit Erreichen des Höhepunktes des jährlichen Defizites der reinen Verwaltungsrechnung des Kantons im Jahr 1933 wird die Ausgabenseite der Verwaltungsrechnung vermehrt Sparanstrengungen über alle Bereiche hinweg unterzogen. Das markante Wachstum der Walliser Staatsschulden um +70%, gemessen an der Entwicklung der festen Schulden, zwischen 1929 bis 1939 sowie eine rasante Zunahme der Defizite um 37% gegenüber der Vorperiode 1918 bis 1928 ist schlussendlich das finanziell nicht risikolose Festhalten an einem langfristig orientierten und antizyklischen Handeln der Walliser Regierung. Die sogenannten ausserordentlichen Ausgaben in der Staatsrechnung repräsentieren über 2/3 der kumulierten Gesamtdefizite der Dreissigerjahre. Zu ihnen zählen die Erschliessung der Bergdörfer mit der Talebene durch Strassenbau, die sich durch das ganze Rhonetal erstreckende Rhonekorrektur und die Entsumpfungsarbeiten der Talebene.

* Historiker, Universität Zürich

La politique financière et économique dans le canton du Valais durant la crise économique mondiale (1929-1939)

Tristan Bregy*

La structure économique atypique du canton du Valais durant les années 30, par rapport au reste de la Suisse, ne le protège pas des conséquences de la crise économique mondiale. Les nombreuses mesures d'aide adoptées par l'Etat en faveur de paysans indigents, l'économie laitière et la viticulture notamment témoignent de cette dépendance envers la conjoncture. Le canton connaît une baisse drastique des recettes fiscales dues à l'industrie, et de nombreuses personnes en recherche d'emploi s'annoncent à l'office cantonal du travail. Le ralentissement de la conjoncture confirme nettement la dépendance du tourisme valaisan à l'égard de l'étranger. Durant les années de crise, l'Etat initie une politique anticyclique de développement des infrastructures du canton, d'une part, et soutient d'autre part un renouvellement structurel de l'agriculture qui devenait urgemment nécessaire. Ces deux axes apparaissent nettement dans l'analyse de la politique financière, et ce aussi bien dans les débats que dans les chiffres. Dans le domaine de l'économie laitière et de la viticulture, de nouvelles directives sont mises en place, sous la surveillance de l'Etat, dans le but d'une amélioration de la qualité. La formation des agriculteurs et la recherche sont soutenues de manière ciblée. La fondation des caves coopératives est une initiative de l'Etat visant à soutenir et à développer l'industrie viticole. La fondation, soutenue par le canton du Valais, de l'association du tourisme, et l'introduction au niveau du canton d'une taxe de séjour en faveur de l'hôtellerie ont par contre été relativement tardives. Après 1933, date à laquelle les comptes administratifs du canton atteignent un déficit annuel record, les dépenses sont de plus en plus soumises à des efforts d'économies, dans tous les domaines. La nette croissance des dettes de l'Etat du Valais entre 1929 et 1939 – +70% par rapport à l'évolution des dettes fixes – ainsi que l'augmentation rapide des déficits – + 37% par rapport à la période précédente 1918-1928 – sont les suites logiques de cet engagement anticyclique et à long terme du gouvernement valaisan. La comptabilité de l'Etat atteste que les dépenses extraordinaires représentent plus du 2/3 des déficits totaux des années trente. Elles auront permis notamment la construction de routes entre la plaine et les villages de montagne, la correction du Rhône, ainsi que l'assainissement de la plaine.

* Historien, Université de Zürich

Médecine et anthropologie du Valaisan : un siècle de recherches

Vincent Barras*

Une surprenante variété d'études qu'on désignerait aujourd'hui comme « sciences humaines », de style socio-anthropologique, physiologique ou médical, porte depuis la fin du 19^e siècle sur le Valais, ses « habitants », sa « population », ses « types » et autres catégories. Dans le dossier documentaire, encore en cours de constitution, présenté lors de cette communication se rencontrent des sujets aussi hétérogènes que la dentition des habitants de la Vallée de Conches, la santé des habitants du Lötschental, l'épidémiologie de la consommation d'alcool dans un village du Haut-Valais, l'animisme des schizophrènes valaisans, les études craniologiques des populations du Val d'Hérens, les anomalies des groupes sanguins de familles de la Louable Contrée, l'immunité phtisique des habitants des vallées latérales, etc. Davantage peut-être que les des clichés du « crétin des Alpes » et autres figures du montagnard héritées d'une tradition ancienne, ce matériau hétéroclite, amassé pendant plus d'un siècle lors de recherches empiriques a contribué non seulement à forger des représentations spécifiques, éventuellement transformées ensuite en valeurs symboliques et économiques, mais aussi à fonder le socle de pratiques spécifiques des « sciences de l'homme ». En en réalisant un premier inventaire, cette contribution tentera de dégager comment se sont constituées et ont évolué ces pratiques à partir du 19^e siècle, et tout à la fois d'interroger cette volonté de faire science.

* Professeur d'histoire de la médecine, directeur de l'IUHMS, CHUV-Université de Lausanne

Medizin und Anthropologie der Walliser: ein Jahrhundert der Forschung

Vincent Barras*

Es gibt eine überraschende Vielfalt von Studien, die man heute als «humanwissenschaftlich», sozio-anthropologisch, physiologisch oder medizinisch bezeichnen würde, die seit Ende des 19. Jahrhunderts über das Wallis, seine «Bewohner», seine «Bevölkerung», seine «Typen» und ähnliche Kategorien durchgeführt wurden. In den Unterlagen, die zurzeit noch erstellt werden und die im Rahmen dieses Vortrags vorgestellt werden, kommen sehr verschiedene Themen vor, wie die Zähne der Bewohner des Goms, die Gesundheit der Bewohner des Lötschentals, die Epidemiologie des Alkoholkonsums in einem Oberwalliser Dorf, der Animismus der Walliser Schizophrenen, die kranilogische Untersuchung der Bevölkerung des Eringtals, die Anomalien bei den Blutgruppen in Familien der Gegend um Lens, die Immunität gegen Phthisis der Bewohner der Seitentäler usw. Vielleicht noch mehr als das Klischee vom «Alpentrottler» und andere aus der Tradition überlieferte Bergler-Figuren hat dieses bunt zusammengemischte Material, das während über einem Jahrhundert in empirischen Forschungen gesammelt wurde, nicht nur spezifische Darstellungen gebildet, die in der Folge allenfalls in symbolische und wirtschaftliche Werte umgewandelt wurden, sondern es hat auch das spezifische Vorgehen der «Humanwissenschaften» begründet. Durch das Erstellen eines ersten Inventars möchte dieser Beitrag aufzeigen, wie diese Praktiken seit dem 19. Jahrhundert entstanden sind und sich weiter entwickelt haben, und gleichzeitig den Wunsch, Wissenschaft zu betreiben, durchleuchten.

* Professor für Medizingeschichte, Direktor des IUHMSP, CHUV-Universität Lausanne

Angaben zum Beitrag: Mobbing unter Gleichaltrigen in der Schule. Eine Untersuchung in den Walliser Primarschulen

Corinna Bumann-Pacozzi, Philip D. Jaffé und Zoe Moody*

In Zusammenarbeit mit der Pädagogischen Hochschule Wallis (PHVS) und unterstützt durch die Dienststelle für Unterrichtswesen des Kantons Wallis (DEKS) führte das Universitäre Institut Kurt Bösch (UIKB) eine umfangreiche wissenschaftliche Studie zur Thematik Mobbing/Bullying unter Gleichaltrigen durch.

Die Studie untersuchte, in welcher Häufigkeit Mobbing auftritt und welche Formen von Mobbing in der Schule präsent sind, damit wirksame Interventionen durchgeführt und Präventionsprogramme umgesetzt werden können.

Zwischen Februar bis April 2012 nahmen insgesamt 4'092 Schülerinnen und Schüler der 5. und 6. Primarklassen aus beiden Sprachregionen des Kantons an der Untersuchung teil. Mit Hilfe eines 53 Items umfassenden Fragebogens wurden Daten zu den verschiedenen Mobbingformen und Häufigkeiten ihres Auftretens erhoben. Die Selbstauskünfte umfassten Erfahrungen mit Mobbing aus der Sicht des Opfers genauso wie Handlungen aus Sicht des Täters/der Täterin.

Die Resultate der Walliser Untersuchung zeigen erfreulicherweise auf, dass sich die Schülerinnen und Schüler in der Schule wohl fühlen (94.7%), gerne bis sehr gerne in ihre Schulklasse gehen (76.4%) und dass sie sich mit ihrer Lehrperson gut bis sehr gut verstehen (95.1%).

Die Studie zeigt aber auch auf, dass 5 bis 10% der befragten Schülerinnen und Schüler Opfer von Mobbing geworden sind.

Ein risikoreiches Element im Zusammenhang mit der Opferwerdung ist der Schulweg, den die Schülerinnen und Schüler jeden Tag zurücklegen. Es berichten insgesamt 28% der befragten Kinder, dass sie auf dem Schulweg ein- bis mehrmals Opfer von verbalem oder physischem Mobbing wurden.

Zudem geht die Walliser Untersuchung dem noch wenig erforschten Phänomen „Cybermobbing“ nach und stellt fest, dass nur wenige Jungen und Mädchen mit dieser Form von Mobbing konfrontiert worden sind. Insgesamt sind lediglich 1.6% der befragten Schulkinder oft bis sehr oft Opfer von dieser Form des Mobbing geworden.

Schliesslich zeigt die Studie auch auf, dass Jungen öfter als ihre gleichaltrigen Schulkameradinnen Opfer von verbalem und physischem Mobbing sind, aber häufig auch selber Täter sind. Die Mädchen hingegen neigen eher zu indirekten Mobbingformen.

Einen interessanten Aspekt hat die Untersuchung aufgedeckt. Demnach bieten mehrstufige Klassen - wie sie im Oberwallis häufig anzutreffen sind - eine schützende Wirkung vor Mobbing.

*

Corinna Bumann-Pacozzi, Dozentin/Lehrbeauftragte, Pädagogische Hochschule Wallis Brig/Saint-Maurice

Prof. Dr. Philip D. Jaffé, Direktor, IUKB Sitten/Bramois

Zoe Moody, Dozentin/Lehrbeauftragte, Pädagogische Hochschule Wallis Brig/Saint-Maurice

Mobbing entre contemporains à l'école. Une enquête dans les écoles primaires valaisannes.

Corinna Bumann-Pacozzi, Philip D. Jaffé et Zoe Moody*

L'institut Universitaire Kurt Bösch (IUKB), en collaboration avec la Haute école pédagogique du Valais (HEPVS), et avec le soutien du Service de l'enseignement du canton du Valais (DECS), a conduit récemment une étude scientifique d'envergure sur le thème du mobbing/bullying entre contemporains.

L'étude a analysé la fréquence et les différentes formes du mobbing à l'école, de manière à pouvoir intervenir de manière efficace et à mettre en place des programmes de prévention.

De février à avril 2012, 4092 élèves de 5^e et de 6^e primaire, des deux zones linguistiques du canton, ont pris part à l'étude. A l'aide d'un questionnaire de 53 items, des données ont été collectées sur les différentes formes de mobbing, ainsi que sur leur fréquence. L'enquête permettait de documenter les expériences de mobbing du point de vue de la victime aussi bien que du point de vue de l'agresseur.

De manière réjouissante, les résultats de cette étude valaisanne montrent que les jeunes élèves se sentent bien à l'école (94.7%), qu'ils s'y rendent volontiers (76.4%), et qu'ils s'entendent bien à très bien avec leur professeur (95.1%).

L'étude montre cependant aussi que 5 à 10% des élèves interrogés ont déjà été victimes de mobbing. Le chemin de l'école, emprunté chaque jour par les élèves, est lié à un risque particulier : 28% des enfants ont rapporté y avoir été victimes de mobbing, physiquement ou verbalement, et parfois de manière répétée.

L'enquête valaisanne s'intéresse également au cybermobbing, phénomène encore peu étudié, et constate que peu d'enfants y ont été confrontés. Seuls 1.6% des élèves interrogés déclarent avoir été souvent à très souvent victimes de cette forme de mobbing.

L'étude montre enfin que les jeunes garçons sont plus souvent victimes de mobbing, tant physique que verbal, que leurs camarades féminines du même âge, mais qu'ils s'en font également plus souvent les auteurs. Les filles sont plutôt enclines à des formes de mobbing indirectes.

L'enquête a découvert un aspect intéressant. Manifestement, les classes réunissant des élèves de différentes années scolaires – ce qui se pratique fréquemment dans le Haut-Valais – exercent un effet protecteur contre le mobbing.

*

Corinna Bumann-Pacozzi, Professeure/Chargée d'enseignement, Haute école pédagogique du Valais Brig/Saint-Maurice

Prof. Dr. Philip D. Jaffé, Directeur, Institut Universitaire Kurt Bösch Sion/Bramois

Zoe Moody, Professeure/Chargée d'enseignement, Haute école pédagogique du Valais, Brigue/Saint-Maurice

"Un homme n'est plus dangereux lorsqu'il est mort" ? Mgr Joseph Mariétan (1874-1943) dans la mémoire valaisanne

Stéphanie Roulin*

Joseph Mariétan est une figure marquante de l'histoire religieuse et politique du Valais et de la Suisse romande. Elu abbé de St-Maurice d'Agaune en 1914, il mène une activité prolifique (recrutement et formation des chanoines, diffusion du néo-thomisme, conversions, œuvre de presse, etc.). Son style et ses choix, loin de faire l'unanimité, polarisent l'opinion tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'abbaye. Il est contraint à la démission en 1931 dans le cadre d'une crise aiguë, dont on observera les soubresauts bien au-delà de son décès en 1943. Cette contribution se propose de réviser les causes et principaux jalons de « l'affaire Mariétan » à l'aune de sources nouvelles (abbaye de St-Maurice, évêché de Sion, Vatican). Il s'agira de faire la part des légendes noire et dorée de cette personnalité haute en couleur et d'en étudier les résurgences jusqu'à la publication en 1982 d'un énième témoignage, *La Révolution d'Agaune*, par Fernand Gay.

Ist ein Mensch, wenn er einmal tot ist, nicht mehr gefährlich? Joseph Mariétan (1874–1943) in der Walliser Erinnerung

Stéphanie Roulin*

Joseph Mariétan war eine prägende Figur in der religiösen und politischen Geschichte des Wallis und der Westschweiz. Er wurde 1914 zum Abt von St-Maurice d'Agaune gewählt. Seine Tätigkeit war sehr fruchtbar (Rekrutierung und Ausbildung von Chorherren, Verbreitung des Neothomismus, Konvertierungen, Publikationen usw.). Sein Stil wie seine Entscheidungen waren aber sehr umstritten und trennten die Geister innerhalb und ausserhalb der Abtei. 1931 war er im Rahmen einer grossen Krise, deren Wellen weit über seinen Tod im Jahr 1943 hinausschwappten, zum Rücktritt gezwungen. Mit diesem Beitrag sollen anhand neuer Quellen (Abtei von Saint-Maurice, Bistum Sitten, Vatikan) die Ursachen und Hauptetappen der «Angelegenheit Mariétan» überprüft werden. Es geht darum, zwischen den gegensätzlichen Attributen dieser schillernden Persönlichkeit zu unterscheiden und die Tatsache zu untersuchen, dass die Angelegenheit Joseph Mariétan bis zur Publikation des Zeugenberichts von Fernand Gay, «La Révolution d'Agaune», im Jahr 1982, immer wieder ein aktuelles Thema war.

* Historienne, en *postdoc* à l'Université de Fribourg
Historikerin und Post-Doktorandin, Universität Freiburg

Quelques recherches en cours au Musée d'histoire du Valais

Patrick Elsig*

Cette contribution vise à présenter quelques recherches en cours aux Musées cantonaux, permettant nous l'espérons de susciter des remarques ou précisions bienvenues. Ce peut aussi être l'occasion pour les participants au Forum de poser des questions pointues sur d'autres axes d'étude au sein de nos institutions muséales cantonales.

En 2013, c'est au Musée d'histoire d'investir le Centre d'expositions de l'Ancien Pénitencier avec deux expositions qui font le bilan de longues recherches.

Le 16 mai sera vernie une présentation d'objets divers (sculptures, volets de retables, vitraux, reliquaires, parchemins, etc) qui permettra de suivre l'évolution de l'iconographie des saints Maurice et Théodule, en mettant en exergue leur utilisation par le pouvoir en place. Ce n'est ainsi pas un hasard si Théodule est représenté avec le glaive dès la fin du XVe siècle.

Le 20 juin sera inaugurée la seconde exposition, résumant un siècle de recherches ethnologiques en Valais. Le visiteur comprendra comment se sont constituées les collections de référence dans ce domaine. Il pourra aussi (re)voir nombre d'objets émigrés dans les musées de Genève ou de Bâle et comprendre ce qui intéressait les ethnologues qui parcouraient le Valais avec un œil extérieur.

Aktuelle Forschungsprojekte im Geschichtsmuseum Wallis

Patrick Elsig*

Mit diesem Beitrag sollen einige aktuelle Forschungsprojekte der Kantonsmuseen vorgestellt werden, sodass die Teilnehmer dazu ihre Bemerkungen oder Ausführungen beitragen können. Ausserdem bietet sich den Teilnehmern des Forums dadurch die Gelegenheit, zu anderen Forschungsschwerpunkten der Kantonsmuseen stichhaltige Fragen zu stellen.

Im Jahr 2013 richtet das Geschichtsmuseum im Ausstellungszentrum «Ancien Pénitencier» zwei Ausstellungen aus, welche die Bilanz lang dauernder Forschungsarbeiten präsentieren.

Am 16. Mai wird eine Ausstellung verschiedener Objekte eröffnet (Skulpturen, Altarbilder, Glasgemälde, Reliquiare, Pergamente usw.). Sie zeichnet die Entstehung der Ikonografie des heiligen Maurizius und des heiligen Theodul nach, anhand ihrer Verwendung durch die jeweilige Macht. So ist es denn kein Zufall, dass der heilige Theodul ab Ende des 15. Jahrhunderts mit einem Schwert dargestellt wurde.

Am 20. Juni wird die zweite Ausstellung eröffnet, eine Zusammenfassung der 100-jährigen ethnologischen Forschung im Wallis. Das Publikum kann dadurch verstehen, wie die Referenzsammlungen in diesem Bereich entstanden sind. Ausserdem können die Besucher zahlreiche, in Genfer und Basler Museen ausgewanderte Objekte (wieder-)sehen und verstehen, worin das Interesse der Ethnologen bestand, welche das Wallis mit einer äusseren Sichtweise erforschten.

* Directeur du Musée d'Histoire de Sion
Direktor, Geschichtsmuseum, Sitten

Point sur le projet Sources du Rhône (Archives cantonales)

Myriam Evéquoz*

Le projet de Troisième correction du Rhône contribue au développement de recherches interdisciplinaires que les Archives de l'Etat du Valais encouragent par la mise à disposition de références via les instruments de recherche de leur site Internet et par un système d'informations partagé « Fleuve Patrimoine ».

Les Archives de l'Etat du Valais mettent aussi leurs fonds en valeur par un programme de recherche pluriannuel, « Sources du Rhône », développé en collaboration avec la Fondation pour le développement durable des régions de montagne (FDDM). Le premier volet « Le Rhône et ses riverains entre Riddes et Martigny (1400-1860). Quatre longs siècles de conflits et de solutions » vient de se concrétiser récemment par une publication dans la revue *Vallesia* 2011 (Muriel Borgeat-Theler, Alexandre Scheurer et Pierre Dubuis). Cet article apporte des informations inédites concernant les interventions anciennes sur le Rhône, notamment en matière de défense contre les crues, de gestion du fleuve et d'utilisation de sa plaine.

Le volet 2012-2016 de ce programme, "Territoire et structures foncières, 1400-1945", apportera des informations précieuses sur la physionomie du Rhône et de la plaine riveraine, notamment au cours d'une période où les documents iconographiques et topographiques sont rares. Ce volet bénéficie de la collaboration de l'Institut de géographie et durabilité de l'Université de Lausanne : les documents numérisés par les Archives font l'objet d'un géoréférencement des données spatiales et les premiers résultats seront présentés lors du colloque « Mémoires du Rhône » 2013. A terme, ces données spatiales seront mises à la disposition des chercheurs de différentes disciplines.

* Archiviste, Archives de l'Etat du Valais

Quellen zur Rhone im Staatsarchiv Wallis

Von Myriam Evéquoz

Die dritte Rhonekorrektur trägt zur Entwicklung interdisziplinärer Forschungsprojekte bei. Das Staatsarchiv Wallis unterstützt diese Projekte, indem es über die Suchinstrumente seiner Website Quellen zur Verfügung stellt und im Rahmen von «Fleuve Patrimoine» Informationen teilt.

Durch das mehrjährige Forschungsprogramm «Sources du Rhône», das in Zusammenarbeit mit der Stiftung für die nachhaltige Entwicklung der Bergregionen aufgebaut wurde, bringt das Staatsarchiv Wallis zudem seine Sammlungen zur Geltung. Der erste Teilbereich dieses Programms behandelt die Rhone und die Menschen am Fluss zwischen Riddes und Martigny von 1400 bis 1860 («Le Rhône et ses riverains entre Riddes et Martigny [1400–1860]. Quatre longs siècles de conflits et de solutions»). Der Artikel dazu, der 2011 in der Reihe Vallesia veröffentlicht wurde (Muriel Borgeat-Theler, Alexandre Scheurer und Pierre Dubuis), enthält bisher unveröffentlichte Informationen über die früheren Eingriffe an der Rhone, namentlich im Bereich Hochwasserschutz, Flussmanagement und Nutzung der Flussebene.

Der zweite Teilbereich dieses Programms (2012–2016), mit dem Titel «Territoire et structures foncières, 1400–1945», wird wertvolle Informationen über die Physionomie der Rhone und der Flussebene liefern, insbesondere über eine Zeit, aus der ikonografische und topografische Dokumente selten sind. Für diesen Teilbereich arbeitet das Staatsarchiv mit dem Institut für Geografie und Nachhaltigkeit der Universität Lausanne zusammen: Die vom Staatsarchiv digitalisierten Dokumente sind Gegenstand einer Georeferenzierung. Die ersten Ergebnisse werden 2013 anlässlich der Tagung «Mémoires du Rhône» vorgestellt. Letzten Endes sollen die Daten der Georeferenzierung den Forschern verschiedener Sparten zur Verfügung gestellt werden.

* Archivarin, Staatsarchiv Wallis

Les Chroniques de Pratifori (Médiathèque Valais - Sion)

Grégoire Favre*

C'est dans un esprit de communication, mais aussi pour faire acte de mémoire, que le Service de la culture a mandaté l'écrivain et artiste valaisan Grégoire Favre pour tenir «une chronique artistique» du chantier du Centre culturel des arsenaux. Durant les trois ans de transformation du site sédunois, l'artiste a pour mission de poser son regard sur le chantier, périodiquement, en toute liberté, et avec les moyens d'expression de son choix: textes, photos, vidéos, etc. «Nous souhaitons que le travail de Grégoire Favre soit en même temps la mémoire artistique du chantier et un hommage aux ouvriers qui, dans l'ombre, réalisent la mutation de ce bâtiment militaire en centre pour la culture. Proposer au public la sensibilité du regard artistique sur ce que d'ordinaire ils ne peuvent pas voir, c'est une manière d'inviter les Sédunois et les Valaisans à être parties prenantes d'un projet collectif fort», explique Jacques Cordonier, chef du Service cantonal de la culture. Pour permettre au public, utilisateurs ou curieux, d'être connecté à l'avancée de ses travaux sur le chantier, l'artiste alimente un blog : <http://chroniquespratifori.blogspot.ch/> . «Par *Chroniques de Pratifori*, il faut entendre une chronique, resserrée sur l'instant dans la durée, qui d'une réalité brute constituera un fait esthétique.»

Les Chroniques de Pratifori (Mediathek Wallis - Sitten)

Grégoire Favre*

Die Dienststelle für Kultur möchte über die Bauarbeiten berichten und zugleich den Umbau für die künftigen Generationen dokumentieren. Deshalb hat sie den Walliser Schriftsteller und Künstler Grégoire Favre damit beauftragt, über die Bauarbeiten am künftigen Zentrum für Kultur eine künstlerische Chronik zu führen. Während des dreijährigen Umbaus soll der Künstler seine Sicht der Bauarbeiten periodisch festhalten, wobei ihm die Wahl der künstlerischen Mittel freigestellt ist: Text, Fotografie, Video usw. «Wir möchten, dass Grégoire Favre die Bauarbeiten in künstlerischer Form aufzeichnet und zugleich den Bauarbeitern, die ja im Hintergrund die Umwandlung dieses ehemaligen Militärgebäudes in ein Zentrum für Kultur vollziehen, eine Hommage erweist. Das Publikum erhält einen sinnlichen, künstlerischen Einblick in etwas, das es normalerweise nicht sehen kann. Auf diese Weise laden wir die Bevölkerung ein, einem starken Projekt für die Allgemeinheit beizuwohnen», erklärt Jacques Cordonier, Chef der kantonalen Dienststelle für Kultur. Zur laufenden Information des Publikums – Neugierige wie Benutzer – über den Fortschritt der Bauarbeiten, führt der Künstler einen Blog: <http://chroniques-pratifori.blogspot.ch/>. «Diese Chronik konzentriert sich auf den Augenblick in der Zeit, sie macht aus einer rohen Realität eine ästhetische Tatsache.»

* Artiste et écrivain
Künstler und Schriftsteller